

FORMA:
 -INTRO SOLO PIANO
 -INTERLUDIO X 2
 -A
 -INTERLUDIO
 -A
 -INTERLUDIO
 -B
 -INTERLUDIO X 2

Zamba de Juan Panadero

Cuchi Leguizamon

INTERLUDIO X 2

INTRO SOLO PIANO

Em6 B7alt Em6 B7alt Em6 B7alt Em6

pp

9 **A** E^bmaj7(#5) Gmaj7/D C[#]dim7 Am7/C Gmaj7/B F[#]7(b5)/A[#]

que lin do que yo mea cuer de de don juan rie ra can tan do quea-

14 Am7 E6/G[#] Em6/G B7(b9)/F[#] Em(maj7)

si le gus ta bal hom bre lo nom bren de vez en cuan do quea

18 Am7 D7(b9)/E^b Gmaj7/D C[#]dim7 C6 A7(13) G7(#5) F7(#11)

si le gus ta bal hom bre lo nom rben de vez en cuan

JUAN PANADERO

INTERLUDIO X 1

21

Em(maj7) B7alt Em(maj7) B7alt Em(maj7) B7alt Em(maj7)

pp

B

Cmaj7/E Ebmaj7(#5) Gmaj7/D Bm7(b5)/D E7(b9)/G#

co mo le i ban a ro bar ni que rien doa don juan rie ra sia

25

pp

29 Ebmaj7(#5) Gmaj7/D G7(#11)/B B7(b9)/A Em(maj7)/G

los po bres les de ja ba de no che la puer ta bier ta sia

29

pp

33 Am7 D7(b9)/Eb Gmaj7/D C#dim7 C6 A7(13) G7(#5) F7(#11)

los po bres les de ja ba de no che la puer ta bier

33

pp

INTERLUDIO X 2

36 Em(maj7) B7alt Em(maj7) B7alt Em(maj7) B7alt Em(maj7) B7alt

pp